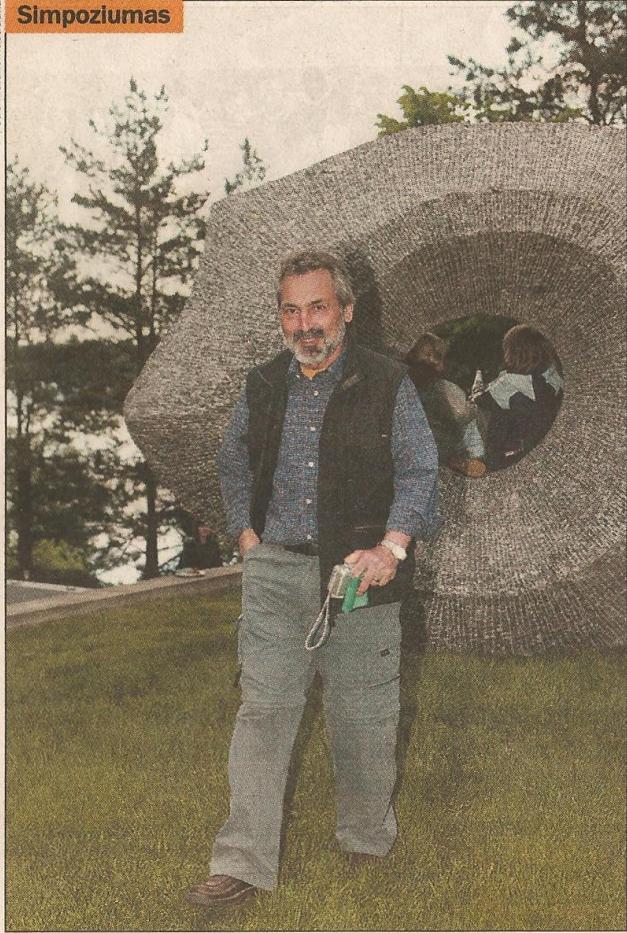


Simpoziumas



Kanadiečio D.A. Di Guglielmo skulptūra "Spokojimas į dangų" labiausiai patiko vertintojams.

Rima RAZMISLEVICIŪTĖ
rimraz@lzinios.lt

Ilgai brandintą mintį ikturi Akmenų skulptūrų parką verslininkas Vidmantas Martikonis igvendino 2001 metais. Kasmet plėtėsi dalyvių geografija ir vis daugiau menininkų dalijosi savo šalies

kultūrine patirtimi. Simpoziume jau yra dalyvavę ne tik mūsų šalies, bet ir Estijos, Latvijos, Bulgarijos, Vokietijos, Amerikos, Švedijos, kitų šalių skulptoriai.

Vyrų simpatijos

Šiemet parke visą mėnesį akmenį kalbino D.A. Di Guglielmo (Ka-

2005 m. birželio 7 d.
otainių žinios kultūra 9

Prie Vilnojos sustingo naujos skulptūros

Akmens skulptūrų parke prie Vilnojos ežero (Vilniaus r.) baigėsi Tarptautinis akmens skulptūrų simpoziumas, papuošęs vietovę dar aštuoniais darbais

nada), Fabianas Rucco (Argentina), Elizabeth Juan (Austrija), Michele Valenza ir Luca Zuppelli (Italija), Valeriano Hernandezas (Ispanija) bei lietuvių skulptorius Algirdas Kuzma. Po šių metų simpoziumo parke jau puikuojasi per keturias dešimtis skulptūrų.

Tarp vyrų skulptorių šiemet - vienintelė moteris iš Austrijos. Elizabeth Juan šis simpoziumas - jau 36-asis. Jos darbuose paprastai kartojasi moters leitmotyvas, ne išmatis į dabartinę skulptūrą. Pasak menininkės, šis kūrinys, simbolizuojantis moters energiją, savotiška žinutė Lietuvai. Elizabeth darbas sužavėjo į simpoziumą susirinkusius svečius. Ją išidėmėjo ir Martinkonio tétes, kruopščiai pynęs šiaudinę skyrybę ir padovanojęs viešniai. Verslininkas Šarūnas Davainis skulptorę papuošė specialiai jai pagamintu gintaro papuošalu.

Kiekvieną pavasarį vykstančio simpoziumo kompozicijos - unika-

lūs darbai. Pirmąjas skulptūras 2001 metais čia kaldino aštuoni Lietuvos skulptoriai: Darius Bražūnas, Kęstutis Musteikis, Daumantas Kučas, Algirdas Kuzma, Džiugas Jurkūnas, Juozas Genevičius, Šarūnas Arbačiauskas ir Arvydas Ališanka. Pastarojo darbas "Akmenų apkabinimas" vėliau tapo "Vilnojos" simboliu. Štai skulptoriaus Kuzmos "Kryptis", pasitinkanti prie vartų, kasmet pasipildavo vienu nareliu. Pasak Kuzmos, tai lyg durų spyna, kurią jeidamas atrakini. "Kiekvienas skulptūros narelis - tarsi raktu skylytė", - sako menininkas, šiemet ivertintas trečiajai simpoziumo premija.

Pagrindinis prizas - kanadiečiui

Jaunas italių skulptorius Zuppelli pristatė dviejų dalių skulptūrą "Kartu", simbolizuojančią vyrą ir moterį. Autoriaus teigimu, vyrų siueltas sukurtas pagal jo figūrą, o

moteris įamžina jo draugės siluetą. "Naudojau paprastą, vis dar esančių žmonių kontūrus", - prisipažino jis ir džiugiai sutiko žinią, kad ivertintas antraja simpoziumo vieta, kurią jam skyrė renginio organizatoriai ir svečiai.

Simpoziumo šeimininkas Martikonis slapukavo, kuris darbas jam labiausiai patinka. Vėliau žvilgsniu išsidavé balsavęs už kanadietę D.A. Di Guglielmo "Spokojimą į dangų". Ši skulptūra sulaukė daugiausiai simpatijų ir priprinta geriausia. Kanados menininkas sakė, kad jo darbo esmė - žmogus ir kasdienis jo gyvenimas. Esą savo darbuose jis svajoja išlaisvinti žmogų iš kasdienio roboto gyvenimo bei protinio ir fizinio išrimo. Iki tol kurtos skulptūros buvusios priežastis atsirasti šiam "Spokojimui į dangų", o čia, skulptoriaus teigimu, svarbiausia - veidas, kurį geba pastebeti ne kiekvienas.

D. A. Di Guglielmo

www.dadg.ca

KULTURA

2005