

ARTS

JEUX DU QUÉBEC:
TROIS SCULPTEURS EN PERFORMANCE
» A5

FILIÈRE
DE 3 P...
«POULE

VALÉRIE LESSARD
vlessard@ledroit.com

Doménico Di Guglielmo

Né en Italie et habitant Montréal, Domenico Di Guglielmo éprouve quant à lui une réelle fascination pour la pierre et pour l'être humain, dont il a fait sa principale source d'inspiration. Pas étonnant qu'il ait décidé de transformer son bloc de pierre calcaire géorgienne, «aussi dure qu'un marbre», en une œuvre abstraite intitulée *La Compétition*, dans laquelle l'idée du casque fera un clin d'œil aux sports qui nécessitent que les joueurs protègent leur tête.

«J'aime travailler le mouvement et les visages. L'homme est là, dans sa tête, sur son visage, et c'est ce que je réinterprète à ma manière», soutient-il.

Après avoir reproduit son dessin sur les deux faces du bloc de calcaire (mesurant 150 x 100 x 40 cm), M. Di Guglielmo commencera par le dégrossir à la scie, puis aux ciseaux pneumatiques. «Les lignes et la composition sont très importantes et doivent correspondre au pouce près pour respecter les proportions des masses, mais aussi parce que la pierre ne pardonne pas: il faut penser avant de couper, sinon il est difficile de recoller les morceaux! Je ne travaille pas par addition, mais bien par déduction, en taille directe.»

Les trous dans ces œuvres se veulent aussi esthétiques que ludiques.



SIMON SÉGUIN-BERTRAND, LeDroit

- ① Jacques Malo a choisi de symboliser, avec *L'Accomplissement*, la flamme, «qui motive, qui incite au dépassement». ② *La Compétition*, de Domenico Di Guglielmo, fait un clin d'œil au casque des sportifs. ③ Avec *Jeux*, Mustapha Chadid a voulu rappeler l'idée du drapeau des délégations et de la ville qui les accueille.

«Un trou donne de la dimension et donne le goût d'aller voir de l'autre côté. C'est un jeu avec les éléments plastiques et avec le public.»

Après avoir nettoyé la surface, le sculpteur travaillera ensuite la texture de la pierre pour créer les contrastes.

«Un symposium, c'est comme un spectacle! clame-t-il. On est là pour créer en direct, devant les gens. C'est le moment idéal pour partager avec eux notre passion.»

Domenico Di Guglielmo sera également sur place chaque jour, d'ici à vendredi, entre 11 h et 19 h, environ.

POUR Y ALLER

OÙ? Esplanade du Collège Héritage (boul. Cité-des-Jeunes)

QUAND? Jusqu'à mardi

RENSEIGNEMENTS?
www.conseildelasculpture.ca